

PB	05.2013	ARCHITEKTURA	Projekt architektoniczno-budowlany przebudowy i modernizacji Sokołowskiego Ośrodka Kultury w zakresie pomieszczeń usługowych związanych z częścią muzealną	Sokołowski Ośrodek Kultury, ul. Wolności 27 08-300 Sokołów Podlaski
----	---------	--------------	--	--

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

I. OPIS TECHNICZNY ARCHITEKTURY zawiera 11 ponumerowanych stron

II. WIZUALIZACJE KONCEPCYJNE zawiera 4 strony

III. RYUNKI ARCHITEKTONICZNE zawiera 17 rysunków

Z-01. Projekt zagospodarowania działki	1:500
A-01. Rzut parteru i piwnic. Stan istniejący, wyburzenia	1:100
A-02. Elewacja pd. i wsch., stan istniejący	1:100
A-03. Bar restauracyjny – układ funkcjonalny	1:50
A-04. Bar restauracyjny – układ posadzek	1:50
A-05. Bar restauracyjny – układ oświetlenia	1:50
A-06. Bar restauracyjny – rzuty i przekroje	1:25
A-07. Bar restauracyjny – rzuty i przekroje	1:25
A-08. Bar restauracyjny – rzuty i przekroje	1:25
A-09. Bar restauracyjny – węzeł higieniczno-sanitarny	1:25
A-10. Część muzealna – układ funkcjonalny; rzut posadzek	1:50
A-11. Część muzealna – układ posadzek, schemat oświetlenia	1:50
A-12. Część muzealna – przekroje; detal recepcji; zestawienie stolarki	1:50
A-13. Kawiarnia – układ funkcjonalny; układ posadzek; układ oświetlenia i sufitów podwieszanych; zestawienie stolarki	1:50
A-14. Kawiarnia – przekroje	1:25
A-15. Kawiarnia – łazienka	1:25
A-16. Widoki elewacji	1:100
A-17. Warunki ochrony przeciwpożarowej	1:100

IV. PROJEKT WEWNĘTRZNYCH INSTALACJI SANITARNYCH – OPIS

V. PROJEKT WEWNĘTRZNYCH INSTALACJI SANITARNYCH - RYSUNKI

S-01. Plan sytuacyjny przykanalika instalacji wod.-kan. i adaptacji instalacji C.O.	1:50
S-02. Rzut przyziemia i parteru instalacja wod.-kan. i adaptacji instalacji C.O.	1:50
S-03. Rozwinięcie instalacji wod.kan. i adaptacji instalacji C.O.	1:50
S-04. Profil przykanalika ściekowego instalacji sanitarnej	

VI. PROJEKT INSTALACJI WENTYLACYJNEJ I KLIMATYZACYJNEJ – OPIS

VII. PROJEKT INSTALACJI WENTYLACYJNEJ I KLIMATYZACYJNEJ - RYSUNKI

PW-01. Rzut przyziemia i parteru instalacji wentylacji i klimatyzacji	1:100
---	-------

VIII. ZAŁĄCZNIK 1 – PROJEKT TECHNOLOGII GASTRONOMICZNEJ – BAR RESTAURACYJNY

IX. ZAŁĄCZNIK 2 – PROJEKT TECHNOLOGII GASTRONOMICZNEJ - KAWIARNIA

X. ZAŁĄCZNIK 3 – PROJEKT KONSTRUKCYJNY

PB	05.2013	ARCHITEKTURA	Projekt architektoniczno-budowlany przebudowy i modernizacji Sokołowskiego Ośrodka Kultury w zakresie pomieszczeń usługowych związanych z częścią muzealną	Sokołowski Ośrodek Kultury, ul. Wolności 27 08-300 Sokołów Podlaski
----	---------	--------------	--	--

I. OPIS TECHNICZNY ARCHITEKTURY

1. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

1.1. Przedmiot inwestycji

Przedmiotem inwestycji jest przebudowa i modernizacja sokołowskiego ośrodka kultury w zakresie pomieszczeń usługowych związanych z częścią muzealną.

1.2. Adres Inwestycji

08-300 Sokołów Podlaski, ul. Wolności 27, nr. ewidencyjny dz. 1253/6

1.3. Inwestor

MIASTO SOKOŁÓW PODLASKI
08-300 kołów Podlaski, ul. Wolności 21

1.4. Podstawa opracowania

- Zlecenie inwestora, założenia programowo-organizacyjne ustalone z inwestorem
- Inwentaryzacja obiektu
- Opracowanie koncepcyjne
- Upoważnienia
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. (Dz.U. Nr 75, poz.

690)

- Aktualne katalogi branżowe, przepisy BHP, higieniczno-sanitarne, Ppoż.

1.5. Stan istniejący

Obiekt usytuowany na działce o numerze ewidencyjnym nr 1253/6. Główne wejście znajduje się od strony północnej. Od strony wschodniej znajdują się wejścia do pomieszczeń dawnej biblioteki i lokalu usługowego – kawiarni. W pomieszczeniach znajdowały się dotychczas lokale gastronomiczne oraz biblioteka.

Od strony zachodniej i południowej znajduje się parking dla samochodów osobowych. Zielen zagospodarowana. Obiekt posiada przyłącza instalacji :

- kanalizacyjnej
- energetyczne
- wody użytkowej
- sieć ciepłownicza.

Dojścia do budynku utwardzone.

1.6. Opis projektowanego zamierzenia inwestycyjnego

Projekt przewiduje przebudowę i modernizację wydzielonych pomieszczeń piwnic i parteru budynku Sokołowskiego Ośrodka Kultury w zakresie pomieszczeń usługowych związanych z projektowaną częścią ekspozycyjną związaną z programem Sokołów Podlaski na Wielkim Gościńcu Litewskim

- Maksymalna nieprzekraczalna linia zabudowy – zgodnie ze stanem istniejącym, bez zmian

PB	05.2013	ARCHITEKTURA	Projekt architektoniczno-budowlany przebudowy i modernizacji Sokołowskiego Ośrodka Kultury w zakresie pomieszczeń usługowych związanych z częścią muzealną	Sokołowski Ośrodek Kultury, ul. Wolności 27 08-300 Sokołów Podlaski
----	---------	--------------	--	--

- Wysokość budynku – zgodnie ze stanem istniejącym, bez zmian
- Powierzchnia zabudowy – zgodnie ze stanem istniejącym, bez zmian
- Szerokość elewacji frontowej – zgodnie ze stanem istniejącym, bez zmian
- Geometria dachu – zgodnie ze stanem istniejącym, bez zmian
- Bilans powierzchni biologicznie czynnej – zgodnie ze stanem istniejącym, bez zmian

1.7. Bilans terenu

Zgodnie ze stanem istniejącym, bez zmian

1.8. Informacja dotycząca przewidywanych zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników

Nie zostały wprowadzone żadne zmiany w stosunku do stanu istniejącego. Obiekt spełnia wszystkie wymogi i normy dotyczące jego usytuowania w stosunku do granic działki, poziomu hałasu, poziomu zacienienia i nasłonecznienia w stosunku do pobliskiej zabudowy

1.9. Komunikacja zewnętrzna

Zgodnie ze stanem istniejącym – bez zmian.

1.10. Warunki ochrony i kształtowania środowiska

Zgodnie ze stanem istniejącym – bez zmian.

1.11. Warunki obsługi w zakresie infrastruktury technicznej

Zgodnie ze stanem istniejącym – bez zmian.

1.12. Informacja dotycząca wpisania działki do rejestru zabytków

Nie dotyczy omawianej inwestycji.

1.13. Dane określające wpływ eksploatacji górniczej na działkę

Nie dotyczy omawianej inwestycji.

1.14. Inne konieczne dane wynikające ze specyficznego charakteru i stopnia skomplikowania obiektu.

Nie dotyczy omawianej inwestycji.

2. PROJEKT ARCHITEK TONICZNY

2.1. Przeznaczenie i program użytkowy obiektu. Opis projektowanego założenia inwestycyjnego

Projekt przewuże remont i adaptacje wyznaczonych pomieszczeń znajdujących się w piwnicach i kondygnacji parteru Sokołowskiego Ośrodka Kultury z przeznaczeniem na funkcje usługowe – bar restauracyjny i kawiarnia związane z tematyczną częścią

PB	05.2013	ARCHITEKTURA	Projekt architektoniczno-budowlany przebudowy i modernizacji Sokołowskiego Ośrodka Kultury w zakresie pomieszczeń usługowych związanych z częścią muzealną	Sokołowski Ośrodek Kultury, ul. Wolności 27 08-300 Sokołów Podlaski
----	---------	--------------	--	--

ekspozycyjną - Sokołów Podlaski na Wielkim Gościńcu Litewskim. Część ekspozycyjna zlokalizowana będzie w kondygnacji parteru i powiązana z hallem wejściowym od strony wschodniej budynku. Hall wejściowy zostanie skomunikowany klatką schodową i windą z barem restauracyjnym usytuowanym w przestrzeni piwnic. Część ekspozycyjna ma możliwość niezależnego funkcjonowania w odniesieniu do części gastronomicznej. Nowa kawiarnia przewidziana jest w miejscu obecnego, wydzielonego lokalu gastronomicznego, poprzedzonego tarasem i posiadającym przejście do hallu głównego budynku od strony północnej.

Przestrzeń hallu wejściowego zawiera recepcję/informatorium znajdujące się na wprost wejścia. Część ekspozycyjna składa się z obudowanych podświetlonymi panelami słupów gdzie przedstawione będą nadruki z archiwalnymi zdjęciami wynikającymi z projektu wystawowego. Ściana podłużna w postaci odsłoniętego i zaimpregnowanego muru ceglanego zawierała będzie panele multimedialne. Ściana poprzeczna na wprost wejścia przeznaczona jest na wielkoformatowy wydruk archiwalnej mapy z przebiegiem szlaku Wielkiego Gościńca Litewskiego.

Część gastronomiczna – bar restauracyjny w kondygnacji piwnic składa się z dwóch sal konsumenckich z sceną i barem, szatni, węzła higieniczno-sanitarnego oraz zaplecza gastronomicznego.

2.2. Parametry techniczne obiektu – zestawienie powierzchni

Oznaczenie na rysunku	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia w m ²
	POZIOM PIWNIC	
01.	Hall	24,07
02.	Szatnia dla konsumentów	8,21
03.	Toaleta dostosowana dla osób niepełnosprawnych	4,58
04.	Pomieszczenie porządkowe	3,78
05.	Toaleta męska	11,50
06.	Toaleta damska	14,58
07.	Komunikacja I	26,13
08.	Sala konsumentów I	30,34
09.	Sala konsumentów II	68,95
10.	Scena	32,00
11.	Bar	13,03
12.	Zaplecze baru	11,19
13.	Komunikacja II	10,45
14.	Komunikacja III z aneksem obróbki warzyw do garni	18,44
15.	Szatnia personelu z aneksem socjalnym	5,90
15A.	Zespół sanitarno-higieniczny personelu	5,60
16.	Magazyn towarów	8,90
17.	Separator tłuszczu	8,12
18.	Wentylatorownia	8,12
19.	Zmywalnia naczyń stołowych	6,89
20.	Kuchnia	19,78

PB	05.2013	ARCHITEKTURA	Projekt architektoniczno-budowlany przebudowy i modernizacji Sokołowskiego Ośrodka Kultury w zakresie pomieszczeń usługowych związanych z częścią muzealną	Sokołowski Ośrodek Kultury, ul. Wolności 27 08-300 Sokołów Podlaski
----	---------	--------------	--	--

RAZEM	340,56
--------------	--------

Oznaczenie na rysunku	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia w m ²
	POZIOM PARTERU	
01.	Hall	60,14
02.	Szatnia dla konsumentów	99,95
	RAZEM	160,09

Oznaczenie na rysunku	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia w m ²
	KAWIARNIA	
1	Sala konsumentów	66,1
2	WC konsumentów dostosowane dla osób niepełnosprawnych	4,7
3	Magazyn towarów	2,9
4	Korytarz	5,2
5	WC personelu	2,9
6	Szatnia personelu	2,2
7	Bar	10,7
8	Zmywalnia naczyń stołowych	3,9
	RAZEM	98,6

2.3. Układ konstrukcyjny

Wg załączonego projektu konstrukcji ZAŁ.3

2.4. Prace i materiały wykończeniowe

Uwagi ogólne:

- Wykonawca obowiązany jest zapoznać się na miejscu ze stanem obiektu i elementów istniejących na terenie objętym opracowaniem, przewidując trudności techniczne, organizacyjne, logistyczne związane z realizacją przedmiotowej inwestycji oraz przeprowadzić sprawdzenie wymiarów i rzędnych przedstawionych w projekcie z uzyskanymi na miejscu.
- Wszystkie nazwy własne i marki handlowe elementów budowlanych, systemów, urządzeń i wyposażenia, zostały użyte w niniejszym opracowaniu w celu określenia odpowiedniego standardu wykonania i wyposażenia budynku. Wykonawca ma prawo wnioskować o zastosowanie rozwiązań zamiennych, nie obniżających tego standardu. Wprowadzone zmiany nie mogą pociągać za sobą zwiększenia kosztów inwestycji ani zmieniać idei projektu. Wszelkie zmiany muszą uzyskać akceptację Inwestora i Głównego Projektanta. Jeżeli zastosowanie rozwiązania zamiennego wiąże się z koniecznością wprowadzenia zmian w dokumentacji, strona wnioskująca

PB	05.2013	ARCHITEKTURA	Projekt architektoniczno-budowlany przebudowy i modernizacji Sokołowskiego Ośrodka Kultury w zakresie pomieszczeń usługowych związanych z częścią muzealną	Sokołowski Ośrodek Kultury, ul. Wolności 27 08-300 Sokołów Podlaski
----	---------	--------------	--	--

ponosi pełną odpowiedzialność za dokonanie tych zmian, związaną z tym koordynację międzybranżową oraz uzyskanie niezbędnych uzgodnień i pozwoleń.

- Dokumentacja branży architektura jest nadrzędna względem opracowań branżowych. Wszelkie ewentualne niezgodności należy skonsultować z głównym projektantem i projektantami branżowymi
- Wszelkie zmiany w doborze materiałów budowlanych, wykończeniowych, technologii czy urządzeń mogą być wprowadzane jedynie za pisemną zgodą Jednostki Projektowania.
- Z uwagi na charakter inwestycji (stan zachowania piwnic, problemy z przenikaniem wód gruntowych) nie wyklucza się możliwości wystąpienia sytuacji wymagającej weryfikacji proponowanych rozwiązań;
- Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, a w przypadku wystąpienia różnic, projektowany układ należy dostosować do stanu istniejącego przy konsultacji z głównym projektantem, zachowując zasady zawarte w projekcie.
- Zakres wykonania i obowiązki przy robotach budowlanych - zgodnie ze sztuką budowlaną (Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlano-Montażowych).
- Wszystkie zastosowane w projekcie materiały, rozwiązania techniczne i urządzenia będą odpowiadały normom bezpieczeństwa p/poż i bhp (posiadają odpowiednie atesty i aprobaty).
- Wszystkie projekty instalacji, wyposażenia, montażu urządzeń technologicznych nie objęte zakresem projektu wykonywanego przez jednostkę projektowania, wymagają pisemnego uzgodnienia przez wskazanych przez nią projektantów lub jednostki projektowe - branżowe. W innym wypadku jednostka projektowa nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania w/w systemów.
- Zestawienia powierzchni obiektu wykonano w oparciu o normę PN-ISO 9836:1997.
- Wszelkie przebicia dla potrzeb instalacji należy wykonać na podstawie poszczególnych branżowych projektów wykonawczych. Rozmieszczenie pionowych i poziomych przewodów i pionów instalacyjnych klap rewizyjnych wg poszczególnych branżowych projektów wykonawczych.
- Zasilanie w poszczególne media należy wykonać na podstawie projektów wykonawczych i na zasadach określonych w poszczególnych technicznych warunkach przyłączenia zamieszczonych w projekcie budowlanym (PB).
- Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej niniejszego projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
- Wszystkie prace muszą być wykonywane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, z zachowaniem szczególnej ostrożności i pod stałym nadzorem osób uprawnionych. Zakres wykonania i obowiązki przy robotach budowlanych stosować zgodnie z Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót Budowlano-Montażowych i podobnymi uregulowaniami branżowymi.
- Teren budowy powinien być przygotowany przez wydzielenie, uporządkowanie i zabezpieczenie pod względem BHP i p.poż. W czasie wykonywania robót montażowych należy ściśle przestrzegać odnośnie obowiązujące w tym zakresie przepisy. Wszyscy pracownicy zatrudnieni przy wykonywaniu robót na budowie muszą być przeszkoleni i znać przepisy BHP i p.poż.
- Obiekt zostanie przekazany do użytku dopiero po przeprowadzeniu przez ekspertów odbioru wszystkich instalacji i przedłożeniu odpowiednich zaświadczeń odbioru.
- W przypadku jakichkolwiek wątpliwości lub niezgodności poszczególnych elementów na planach, w opisach lub w przedmiarach należy zwrócić się do głównego projektanta za pośrednictwem inwestora z pisemną prośbą o wyjaśnienie.
- Projektant zastrzega sobie prawo kontroli prac na wszystkich etapach w celu zapewnienia odpowiedniego standardu wykonania obiektu.
- Wszystkie rozwiązania techniczne związane z określoną technologią wykonać ściśle wg wytycznych i ustaleń producenta

PB	05.2013	ARCHITEKTURA	Projekt architektoniczno-budowlany przebudowy i modernizacji Sokołowskiego Ośrodka Kultury w zakresie pomieszeń usługowych związanych z częścią muzealną	Sokołowski Ośrodek Kultury, ul. Wolności 27 08-300 Sokołów Podlaski
----	---------	--------------	--	--

- Dokładne wysokości nadproży nad drzwiami wewnętrznymi określone zostaną po wybraniu producenta drzwi na drodze przetargu, nie mogą zmniejszać jednak przyjętych wymiarów minimalnych
- wszelkie elementy ujęte na rysunkach a nie ujęte w opisie technicznym oraz ujęte w opisie a nie ujęte na rysunkach należy traktować jakby były ujęte wszędzie.

2.4.1. Stolarka okienna i drzwiowa

Drzwi w pomieszczeniach wewnętrznych zgodnie z zestawieniami i kolorystyką załączonymi na rysunkach projektowych. Elementy okuć nie mogą zwężać przyjętych szerokości drzwi w świetle przejścia. Należy przewidzieć odbojniki podłogowe, tam gdzie to niemożliwe odpowiednie zabezpieczenia ściany. Przed wykonaniem zamówienia Wykonawca powinien dokonać pomiarów otworów pod zabudowę oraz sprawdzić ilość. Okna w projektowanych pomieszczeniach parteru uchylno-rozwieralne aluminiowe/stalowe w kolorze RAL9007 szklone podwójną szybą zespoloną, $U=1,1W/m^2 \times K$

2.4.2. Ściany

Wskazane w projekcie ściany po zdjęciu i oczyszczeniu z warstw tynku należy pozostawić w surowej cegle i zaimpregnować lub pomalować z zachowaniem widocznego wątku ceglanego (w zależności od formy i jakości odkrytej cegły)

Ściany działowe należy wykonać w konstrukcji GK ze wzmocnieniami z pasów sklejk wysokości 30cm i grubości 30mm, według rysunków technicznych oraz Karty technicznej dot. wzmocnień w ściankach GK. Wszystkie naroża ścian należy zabezpieczyć systemowymi profilami aluminiowymi narożnymi do pełnej wysokości.

Wszystkie ściany malowane zgodnie z załączonymi rysunkami projektowymi wg przyjętego wzornika lub w systemie RAL:

Bar restauracyjny:

- ciepły szary – kolor główny
- grafitowy metaliczny *lub z wzornika* – tylna ściana baru oraz ściany w sali konsumenckiej za drewnianymi elementami dekoracyjnymi

Dolne części ścian obłożone boazerią akcentowaną prostokątnymi płycinami w kolorze dopasowanym do posadzki

Hall i sala ekspozycyjna:

-
- biały RAL9010

Kawiarnia:

-
- jasny szary

Dolne części w wyznaczonych na rysunkach projektowych ścian obłożone boazerią akcentowaną prostokątnymi płycinami w kolorze białym RAL9010

2.4.3. Sufity

PB	05.2013	ARCHITEKTURA	Projekt architektoniczno-budowlany przebudowy i modernizacji Sokołowskiego Ośrodka Kultury w zakresie pomieszczeń usługowych związanych z częścią muzealną	Sokołowski Ośrodek Kultury, ul. Wolności 27 08-300 Sokołów Podlaski
----	---------	--------------	--	--

Sufity podwieszane GK lub inny podobny na ruszcie stalowym malowany na biało RAL9010. Sufity w kawiarni w strefie zaplecza – rastrowy sufit metalowy, biały.

W pozostałych pomieszczeniach pozostawienie istniejących sufitów. Kolorystyka:

Bar restauracyjny:

- ciemny szary lub czarny RAL9005

Kawiarnia:

- ciemny szary
- sufit podwieszany biały RAL9010

2.4.4. Posadzki

Bar restauracyjny:

Zgodnie z ułożeniem na rysunkach:

- Gres 60x60 – *grey*
- Gres imitujący podłogę drewnianą – listwy 120x14,7cm - (*dąb rystyczny*)

Hall i sala ekspozycyjna:

- Gres 120x60 – Grey
- Gres 60x60 – *Pure black*

Kawiarnia:

- Gres imitujący podłogę drewnianą (dąb bielony) – listwy 120x20cm
- Taras kawiarni - Gres 60x60 –

Pomieszczenia zaplecza (kawiarnia i bar restauracyjny):

Gres w pomieszczeniach zapleczowych lub inny w szarym kolorze o wymiarze 30x30cm, fugi nieznacznie ciemniejsze od płytek. Cokoły wysokości 10cm z materiałów, z których ułożona jest posadzka (wysokość może być inna, jeżeli użyte zostaną profile cokołowe).

Dodatkowo: posadzka łazienki i ustępu powinna być zmywalna, nienasiąkliwa i nieśliska.

Uwaga: ŚCIANY I POSADZKI W POMIESZCZENIACH ZAPLECZA WYKONAĆ ZGODNIE Z WYTYCZNYMI W PROJEKCIE TECHNOLOGII KUCHNI – ZAŁ. 1 i 2!

2.4.5. Wytyczne do instalacji oświetlenia i instalacji elektrycznej

Oświetlenie zgodnie z schematem oświetlenia zawartym w załącznikach rysunkowych i zestawieniem opraw oświetleniowych. **Uwaga:** Rzut sufitu w projekcie architektonicznym jest projektem nadrzędnym w stosunku do projektu oświetlenia. W razie występowania niezgodności skontaktować się z projektantem. Podstawowe oprawy oświetleniowe w suficie podwieszonym GK oraz uzupełniające projektory na szynoprzewodzie. Źródła światła zgodnie z opisem na rysunkach. Należy zapewnić zgodne z wytycznymi zawartymi w pkt.2.7 oświetlenie awaryjne i ewakuacyjne.

PB	05.2013	ARCHITEKTURA	Projekt architektoniczno-budowlany przebudowy i modernizacji Sokołowskiego Ośrodka Kultury w zakresie pomieszczeń usługowych związanych z częścią muzealną	Sokołowski Ośrodek Kultury, ul. Wolności 27 08-300 Sokołów Podlaski
----	---------	--------------	--	--

Zasilanie urządzeń kuchni, baru wykonać zgodnie z projektem technologii gastronomicznej oraz specyfikacją urządzeń. W lokalu należy umieścić zwykłe gniazda potrzebne do czyszczenia lub innych czynności. Gniazda takie należy umieszczać na wysokości 30cm od posadzki. Instalacje elektryczne w przestrzeni wystawowej oraz nagłaśniającej wykonać łącznie z wykonawczym projektem ekspozycji.

2.5. Instalacje sanitarne

Wg załączonego projektu instalacji sanitarnych

2.6. Instalacje wentylacji i klimatyzacji

Wg załączonego projektu instalacji wentylacyjnej i klimatyzacyjnej. W pomieszczeniu kawiarni zgodnie z zaleceniami inwestora istniejąca instalacja powinna być dostosowana do nieniejszego projektu oddzielnym opracowaniem.

2.7. Warunki ochrony przeciwpożarowej

2.7.1. Charakterystyka projektu:

- zmiana przeznaczenia części pomieszczeń na salę ekspozycyjną, kawiarnię oraz restaurację.

2.7.2. Opis obiektu objętego opracowaniem:

- liczba kondygnacji: 2, w tym sala ekspozycyjna i kawiarnia na poziomie parteru, restauracja zlokalizowana w pomieszczeniach poniżej poziomu terenu – kondygnacja podziemna,
- powierzchnia użytkowa: 611,23 m², w tym – kawiarnia 99,08 m² (sala konsumpcyjna – 67,57 m²), sala ekspozycyjna z zapleczem – 160,09 m² (sala ekspozycyjna – 99,05 m²), restauracja – 352,06 m² (sala konsumpcyjna z bufetem – 144,32 m²),
- liczba osób: kawiarnia – 30, sala ekspozycyjna – poniżej 50, restauracja – 45.

2.7.3. Kwalifikacja pożarowa: kategoria zagrożenia ludzi ZL III.

2.7.4. Klasa odporności pożarowej części nadziemnej: „C” w tym

- głównej konstrukcji (ściany, słupy, podciągi i ramy) – R 60,
- stropów – REI 60,
- ścian zewnętrznych – EI 30,
- ścian wewnętrznych – EI 15,
- konstrukcji schodów – R 60,
- ściana oddzielenia przeciwpożarowego REI 120, drzwi EI 60 oddzielająca część restauracyjną od innych pomieszczeń na parterze.

4.7.5. Klasa odporności pożarowej części podziemnej zaliczonej do ZL III kategorii zagrożenia ludzi – „B” w tym:

- główna konstrukcja nośna R 120,
- ściany wewnętrzne EI 30,
- ściany zewnętrzne EI 60,
- strop nad częścią podziemną oddzielenia przeciwpożarowego REI 120, przejścia przez strop przepustów EI 120, przewody wentylacyjne z zastosowaniem ścian

PB	05.2013	ARCHITEKTURA	Projekt architektoniczno-budowlany przebudowy i modernizacji Sokołowskiego Ośrodka Kultury w zakresie pomieszczeń usługowych związanych z częścią muzealną	Sokołowski Ośrodek Kultury, ul. Wolności 27 08-300 Sokołów Podlaski
----	---------	--------------	--	--

oddzielenia przeciwpożarowego, obudowa windy REI 120, drzwi w części podziemnej EI 60.

Uwaga: Przyjęto klasę „B” odporności pożarowej ze względu na sklasyfikowanie części nadziemnej jako dopuszczalnej „C” wg innego opracowania modernizacji budynku.

2.7.6. Warunki ewakuacji osób:

- długości przejść ewakuacyjnych: z restauracji – 34 m, z kawiarni – 10 m, z sali ekspozycyjnej – 19 m (przy dopuszczalnych 40 m),
- długości dojść ewakuacyjnych – przejścia ewakuacyjne prowadzi bezpośrednio na zewnątrz budynku,
- szerokość drzwi stanowiących wyjście ewakuacyjne na zewnątrz budynku co najmniej w świetle 1,2 m (skrzydło 0,9 m),
- szerokość użytkowa korytarza w prowadzącego na zewnątrz z restauracji – 1,4 m,
- szerokość użytkowa schodów (jednobiegowych) wewnętrznych prowadzących na zewnątrz z restauracji – 1,2 m.
- Zagrożenie wybuchem pomieszczeń i przestrzeni zewnętrznych: nie występuje.

2.7.7. Strefy pożarowe: adaptowane pomieszczenia zlokalizowane są: na parterze w ramach stref określonych dla części nadziemnych. Część podziemna stanowi odrębną strefę pożarową ZL III wydzieloną stropem oddzielenia przeciwpożarowego REI 120 oraz oddzieleniami REI 120 na parterze tworząc warunki wyjścia z kondygnacji podziemnej bezpośrednio na zewnątrz budynku w zgodności z § 212 ust. 5 warunków technicznych.

2.7.8. Urządzenia przeciwpożarowe i gaśnice:

- gaśnice przenośne proszkowe, jednostka masy środka gaśniczego 2 kg/3 dm³ na każde 100 m² strefy pożarowej przy czym odległość dojazdu do sprzętu gaśniczego nie może przekraczać 30 m.
- hydranty wewnętrzne 25 z wężem półsztywnym – 1 l/s, ciśnienie 0,2 MPa, na każdym poziomie i w strefach pożarowych, zasięg do 30 m.

2.7.9. Wymagania instalacji użytkowych – awaryjne oświetlenie ewakuacyjne w pomieszczeniach i na drogach ewakuacyjnych w restauracji o natężeniu co najmniej 1 lx, przy sprzęcie przeciwpożarowym 5 lx, czas działania 1 godz.

2.7.10. Drogi pożarowe: według warunków ochrony przeciwpożarowej przebudowy Sokołowskiego Ośrodka Kultury.

2.7.11. Przeciwpożarowe zaopatrzenie w wodę: według warunków ochrony przeciwpożarowej przebudowy Sokołowskiego Ośrodka Kultury.

2.7.12. Warunki usytuowania: modernizowane pomieszczenia znajdują się wewnątrz budynku Sokołowskiego Ośrodka Kultury.

2.7.13. Wymagania w zakresie aranżacji wnętrz budynków:

- na drogach komunikacji ogólnej, służącym celom ewakuacji, nie mogą być zastosowane materiały i wyroby budowlane łatwo zapalne,
- okładziny sufitów oraz sufity podwieszone na drogach ewakuacji powinny być wykonane tylko z materiałów niepalnych lub niezapalnych, nie kapiących i nie odpadających pod wpływem ognia,
- w budynku do wykończenia wnętrz nie mogą być zastosowane materiały łatwo zapalne, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie.

2.7.14. Inne ważne dane:

- wyposażenie budynku w instrukcję postępowania w razie pożaru,

PB	05.2013	ARCHITEKTURA	Projekt architektoniczno-budowlany przebudowy i modernizacji Sokołowskiego Ośrodka Kultury w zakresie pomieszczeń usługowych związanych z częścią muzealną	Sokołowski Ośrodek Kultury, ul. Wolności 27 08-300 Sokołów Podlaski
----	---------	--------------	--	--

- oznakowanie dróg ewakuacyjnych w budynkach oraz miejsc lokalizacji gaśnic i hydrantów wewnętrznych,

2.8. Wpływ na środowisko

Nie przewiduje się emisji żadnych szkodliwych zanieczyszczeń ani innego negatywnego wpływu na środowisko ponad normy określone w przepisach. Zakres projektu nie jest zaliczany do inwestycji mogących znacząco oddziaływać na środowisko.

2.9. Plan BIOZ

Plan BIOZ sporządza kierownik budowy po zapoznaniu się w niniejszą dokumentacją projektową

Opracował:

mgr inż. Maciej Hejna upr. nr MA/010/11

mgr inż. arch. Mariusz Alzak

mgr inż.arch. Krzysztof Miruć

mgr inż.arch. Jan Szuliński

PB	05.2013	ARCHITEKTURA	Projekt architektoniczno-budowlany przebudowy i modernizacji Sokołowskiego Ośrodka Kultury w zakresie pomieszczeń usługowych związanych z częścią muzealną	Sokołowski Ośrodek Kultury, ul. Wolności 27 08-300 Sokołów Podlaski
----	---------	--------------	--	--

II. WIZUALIZACJE KONCEPCYJNE



WNĘTRZA KAWIARNI 01

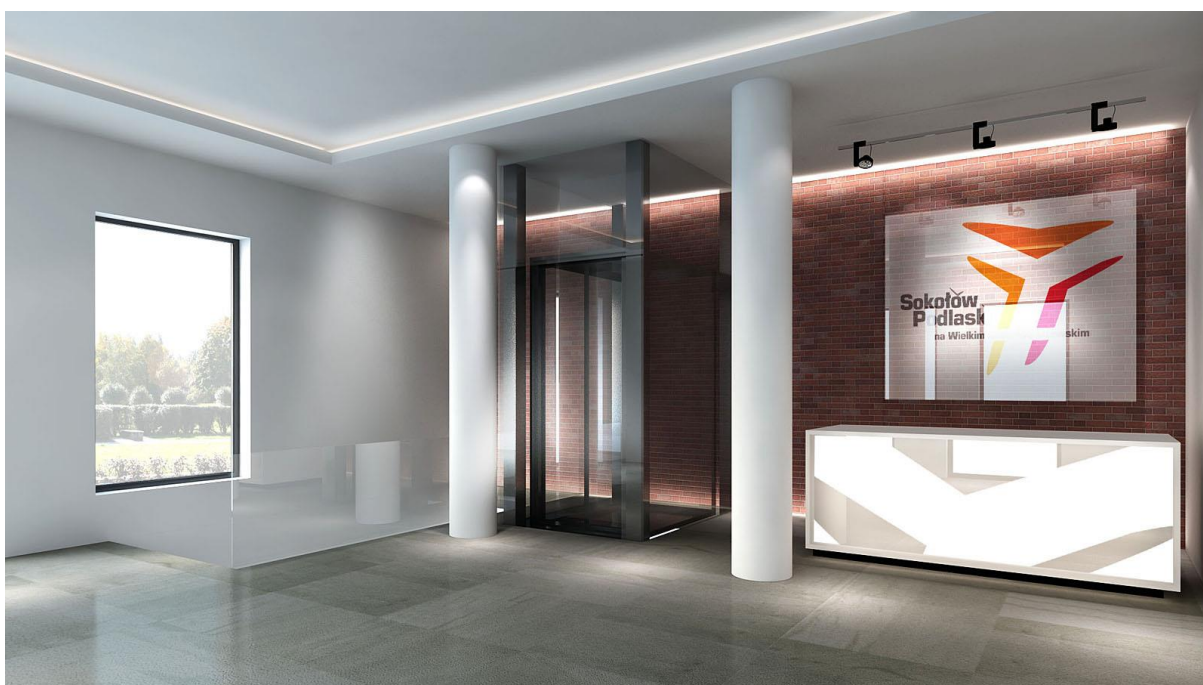


WNĘTRZA KAWIARNI 02

PB	05.2013	ARCHITEKTURA	Projekt architektoniczno-budowlany przebudowy i modernizacji Sokołowskiego Ośrodka Kultury w zakresie pomieszczeń usługowych związanych z częścią muzealną	Sokołowski Ośrodek Kultury, ul. Wolności 27 08-300 Sokołów Podlaski
----	---------	--------------	--	--



WNĘTRZA SALI EKSPOZYCYJNEJ 01



WNĘTRZA HALL WEJŚCIOWY

PB	05.2013	ARCHITEKTURA	Projekt architektoniczno-budowlany przebudowy i modernizacji Sokołowskiego Ośrodka Kultury w zakresie pomieszczeń usługowych związanych z częścią muzealną	Sokołowski Ośrodek Kultury, ul. Wolności 27 08-300 Sokołów Podlaski
----	---------	--------------	--	--



WNĘTRZA BARU RESTAURACYJNEGO 01



WNĘTRZA BARU RESTAURACYJNEGO 02