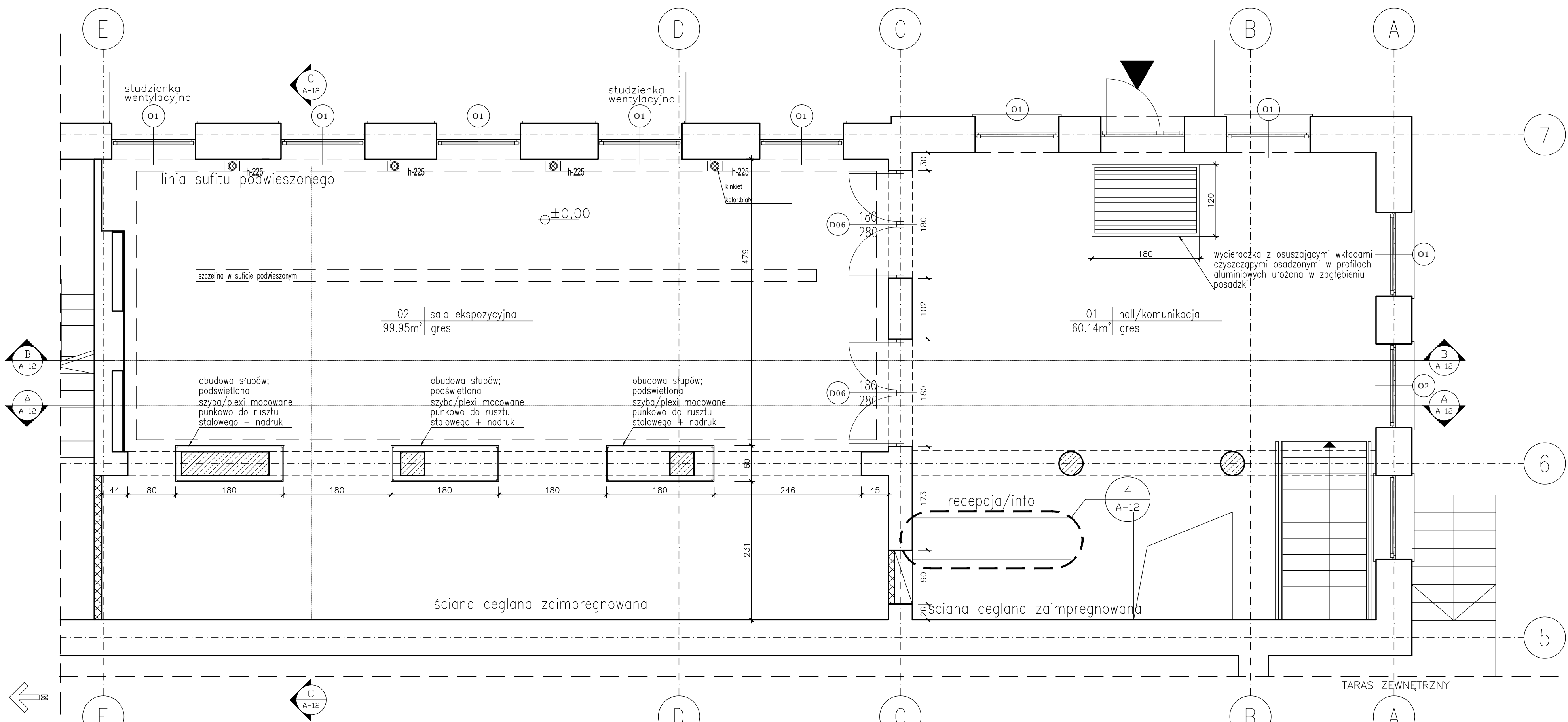
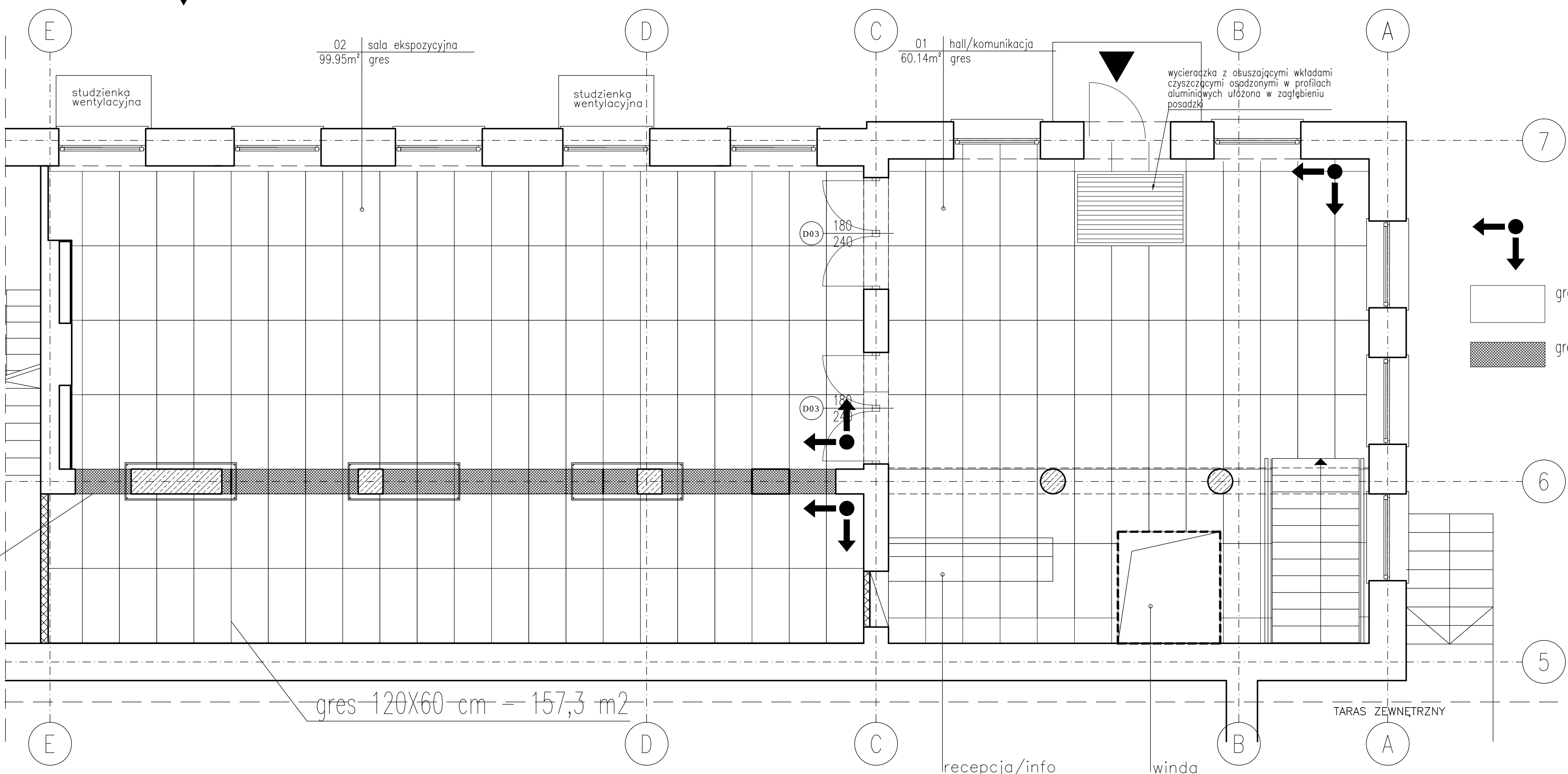




1 RZUT PARTERU - UKŁAD FUNKCJONALNY

skala: 1/50

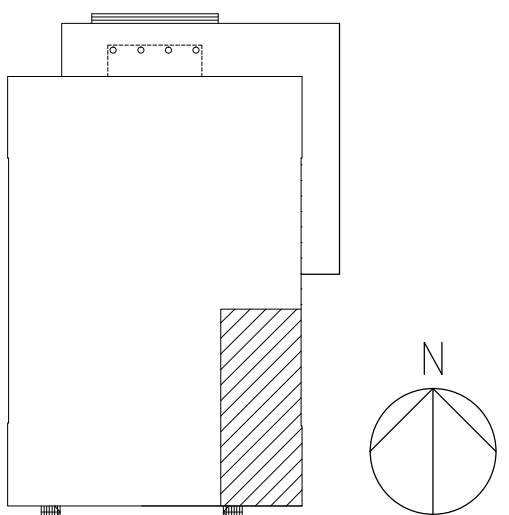
WEJŚCIE GŁÓWNE DO KAWIARNI



2 RZUT PARTERU - UKŁAD POSADZEK

skala: 1/50

LOKALIZACJA:



UWAGI:

POZIOM $\pm 0,00$ WZGLĘDNY LICZONY OD WYSOKOŚCI ISTNIEJĄCEJ POSADZKI

- Wykonawca obowiązany jest zapoznać się na miejscu ze stanem obiektu i elementami istniejącymi na terenie objętem opracowaniem, przewidując trudności techniczne, organizacyjne, logistyczne związane z realizacją przedmiotowej inwestycji oraz przeprowadzić sprawdzenie wymiarów i rzędnych przedstawionych w projekcie z użyciem niżej wymienionych narzędzi.
- Wszystkie nazwy własne i marki handlowe elementów budowlanych, systemów, urządzeń i wyposażenia, zostały użyte w niniejszym opracowaniu w celu określenia odpowiedniego standardu wykonania i wyposażenia budynku. Wykonawca ma prawo wnioskować o zastosowanie rozwiązań zamiennych, nie obniżających tego standardu. Wprowadzone zmiany nie mogą pociągać za sobą zwiększenia kosztów inwestycji ani zmianiać idei projektu. Wszelkie zmiany muszą uzyskać akceptację Inwestora i Głównego Projektanta. Jeżeli zastosowanie rozwiązania zamiennego wiąże się z koniecznością wprowadzenia zmian w dokumentacji, strona winna ponosić pełną odpowiedzialność za dokonanie tych zmian, związaną z tym korektą międzybranżową oraz uzyskanie niezbędnych uzgodnień i pozwoleń.
- Dokumentacja branża architektura jest nadzorna względem opracowań branżowych. Wszelkie ewentualne niezgodności należy skonsultować z głównym projektantem i projektantami branżowymi.
- Wszelkie zmiany w doborze materiałów budowlanych, wykończeniowych, technologi czy urządzeń mogą być wprowadzane jedynie za pisemną zgodą Jednostki Projektowania (MPP).
- Z uwagi na charakter inwestycji (stan zachowania planu, problemy z przenikaniem wód gruntowych) nie wyklucza się możliwości wystąpienia sytuacji wymagającej weryfikacji proponowanych rozwiązań.
- Wszelkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, a w przypadku wystąpienia różnic, projektowany układ należy dostosować do stanu istniejącego przy konsultacji z głównym projektantem, zachowując zasady zawarte w projekcie.
- Zakres wykonania i obowiązki przy robótach budowlanych – zgodnie ze sztuką budowlaną (Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlano-Montażowych).
- Wszelkie zastosowanie w projekcie materiałów, rozwiązań technicznych i urządzeń będą odpowiadały normom bezpieczeństwa p/pod i bhp (posiadając odpowiednie atesty i aprobaty).
- Wszelkie projekty instalacji, wyposażenia, montażu urządzeń technicznych nie objęte zakresem projektu wykonawczego przez jednostkę projektowania (MPP), wymagają pisemnego uzgodnienia przez wskazanych przez nią projektantów lub jednostki projektowe – branżowe. W innym wypadku MPP nie ponosi odpowiedzialności ze skutki działania w/w systemów.
- Zestawienia powierzchni obiektu wykonano w oparciu o normę PN-ISO 9836:1997.
- Wszelkie przebiegi dla potrzeb instalacji należy wykonać na podstawie poszczególnych branżowych projektów wykonawczych. Rozmieszczenie pionowych i poziomych przewodów i płaszczyzn instalacyjnych kłap rezygnacyjnych w poszczególnych branżowych projektach wykonawczych.
- Zasilanie w poszczególne media należy wykonać na podstawie projektów wykonawczych i na zasadach określonych w poszczególnych technicznych warunkach przyłączenia zamieszczonych w projekcie budowlanym (PB).
- Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej niniejszego projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
- Wszelkie prace muszą być wykonywane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, z zachowaniem szczególnej ostrożności i pod stałym nadzorem osób uprawnionych. Zakres wykonania i obowiązki przy robótach budowlanych stosować zgodnie z Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót Budowlano-Montażowych i podobnymi uregulowaniami branżowymi.
- Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz. U. 94.24.83 z dnia 23.02.94). Wszelkie informacje zawarte w projekcie (pokażone i opisane) stanowią własność Jednostki Projektowania i nie wolno ich użyć ponownie, kopiować i reprodukcować bez pisemnej zgody autorów opracowania.
- Opis techniczny stanowi integralną część niniejszego opracowania.
- Teren budowy powinien być przygotowany przez wydzielenie, uporządkowanie i zabezpieczenie pod względem BHP i p.pod. W czasie wykonywania robót montażowych należy ściśle przestrzegać odrębnie obowiązujące w tym zakresie przepisy. Wszyscy pracownicy zatrudnieni przy wykonywaniu robót na budowie muszą być przeszkoleni i znoc przepisy BHP i p.pod.
- Obiekt zostanie przekazany do użytku dopiero po przeprowadzeniu przez ekspertów odbioru wszystkich instalacji i przedłożeniu odpowiednich zaświadczeń odbioru.
- W przypadku jakichkolwiek wątpliwości lub niezgodności poszczególnych elementów na planach, w opisach lub w przedmiarach należy zwrócić się do głównego projektanta za pośrednictwem inwestora z pisemną prośbą o wyjaśnienie.
- Projektant zastrzega sobie prawo kontroli prac na wszystkich etapach w celu zapewnienia odpowiedniego standardu wykonania obiektu.
- Wszelkie rozwiązania techniczne związane z określeniem technologii wykonania należy wytycznych i ustaleń producenta.
- Wymiany posadki w cm o kuty w metrach.
- Dokładne wysokości nadproży nad drzwiami wewnętrznymi określone zostaną po wybraniu producenta drzwi na drodze przetargu. Przed zamknięciem stolarki należy sprawdzić wymiary otworów pod jej zabudowę oraz sprawdzić liczbę.

kierunek układania

gres 120X60 cm – 157,3 m²

gres 60X40 cm – 2,8m²

Oznaczenie na rysunku	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia w m ²
01	Hall/komunikacja	60,14
02	Sala ekspozycyjna	99,95
	Razem	160,09

PROJEKT:

PROJEKT PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI
SOKOŁOWSKIEGO OŚRODKA KULTURY
W ZAKRESIE POMIESZCZEN USŁUGOWYCH
ZWIĄZANYCH Z CZĘŚCIĄ MUZEALNĄ

LOKALIZACJA:

08-300 Sokółki Podlaski
ul. Wolności 27, działka ew.nr
1253/6

INWESTOR:

Miasto Sokółki Podlaski
ul. Wolności 21
08-300 Sokółki Podlaski

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

arteca

arch. Jan Szulinski, 03-428 Warszawa, ul. Konopacka 21 lok.38
tel.501 061 160; e-mail: jan.szulinski@gmail.com

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
mgr inż.arch. Maciej Hejna	MA/010/11	
mgr inż.arch. Mariusz Alzak		
mgr inż.arch. Krzysztof Minuś		
mgr inż.arch. Jan Szulinski		

FAZA PROJEKTU:

PROJEKT BUDOWLANY

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

TYTUL RYSUNKU:

CZĘŚĆ MUZEALNA - UKŁAD FUNKCJONALNY,
UKŁAD POSADZEK

DATA:	SKALA:	NR RYSUNKU:
05.2013	1-50	A10