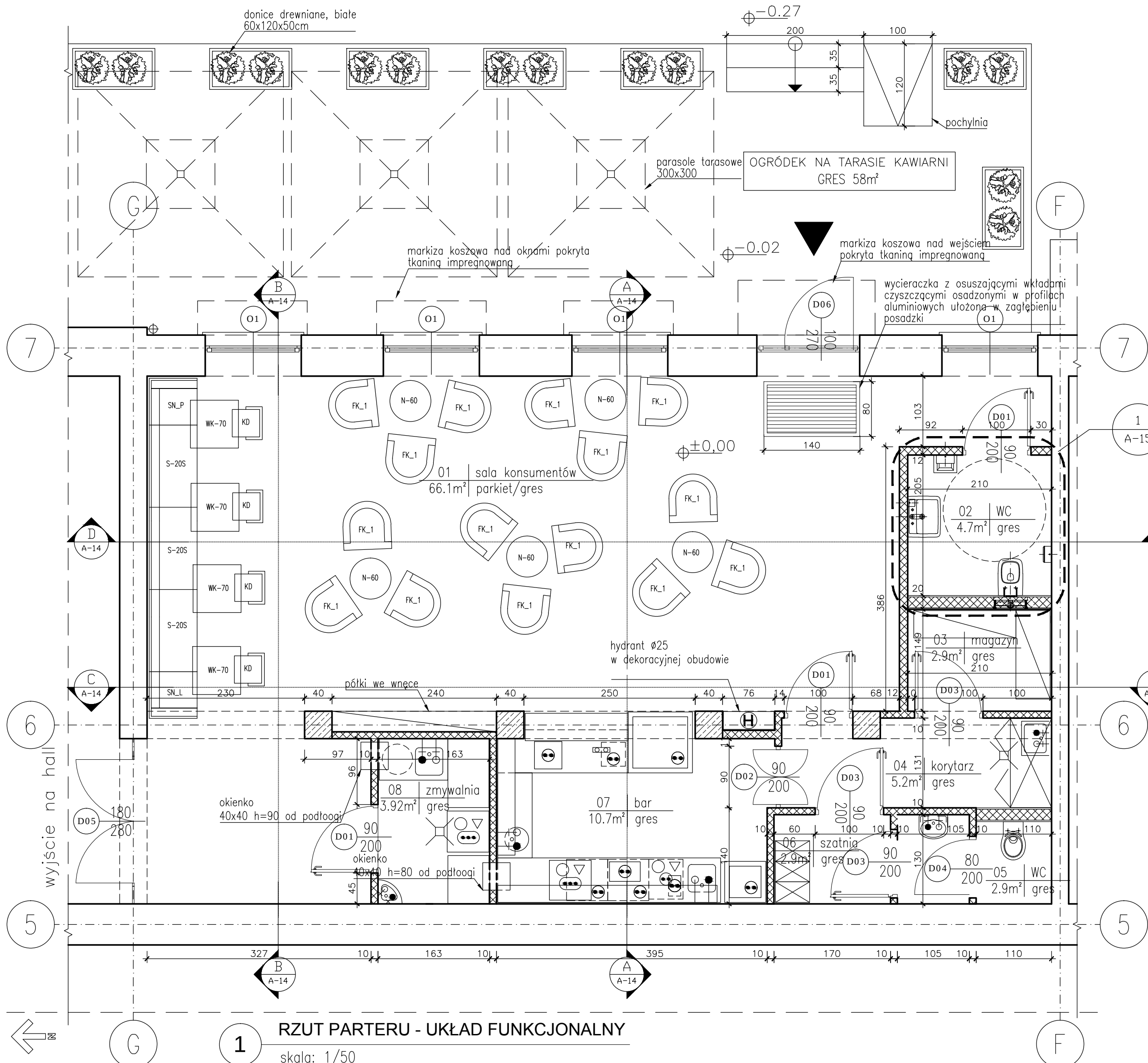
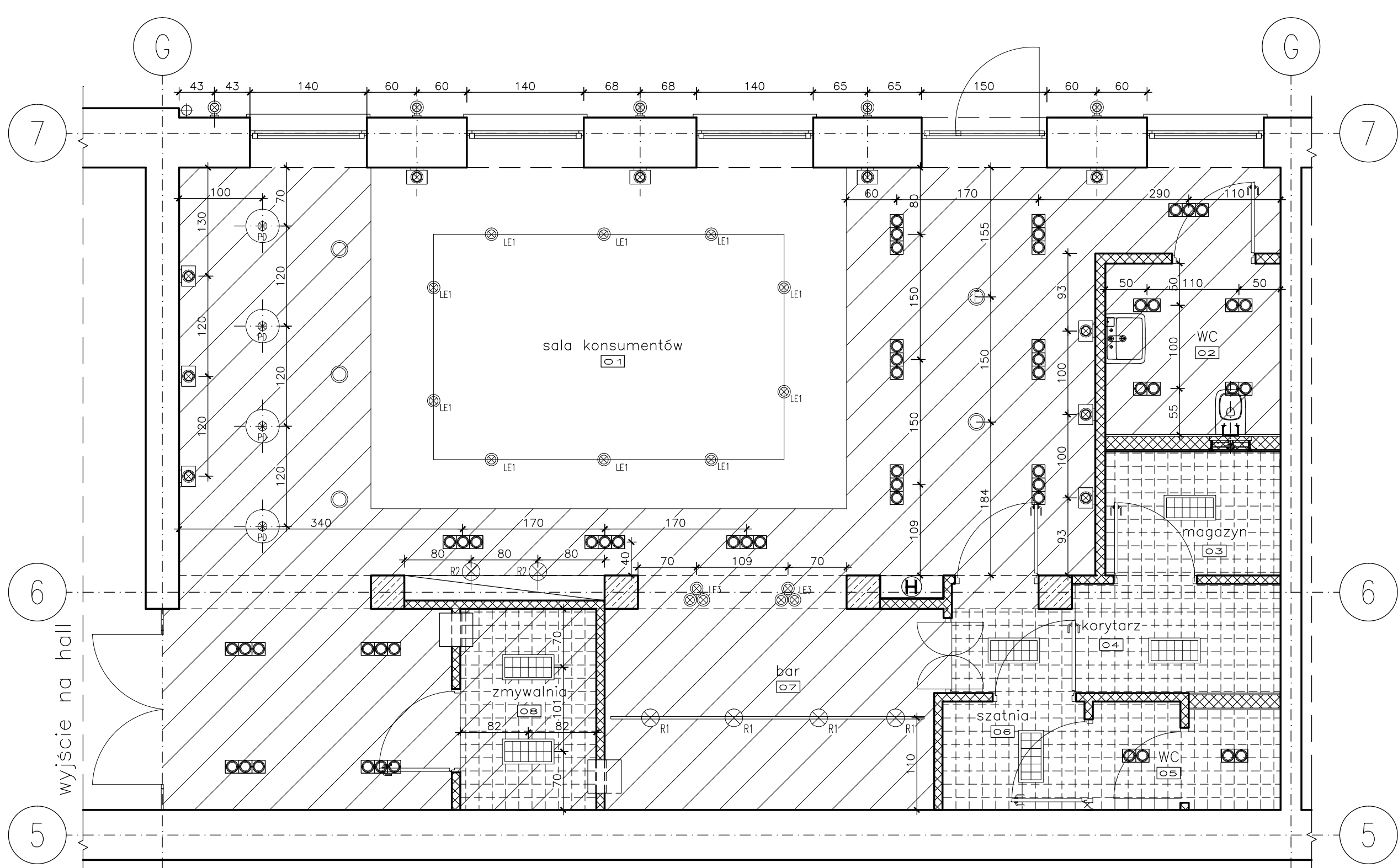
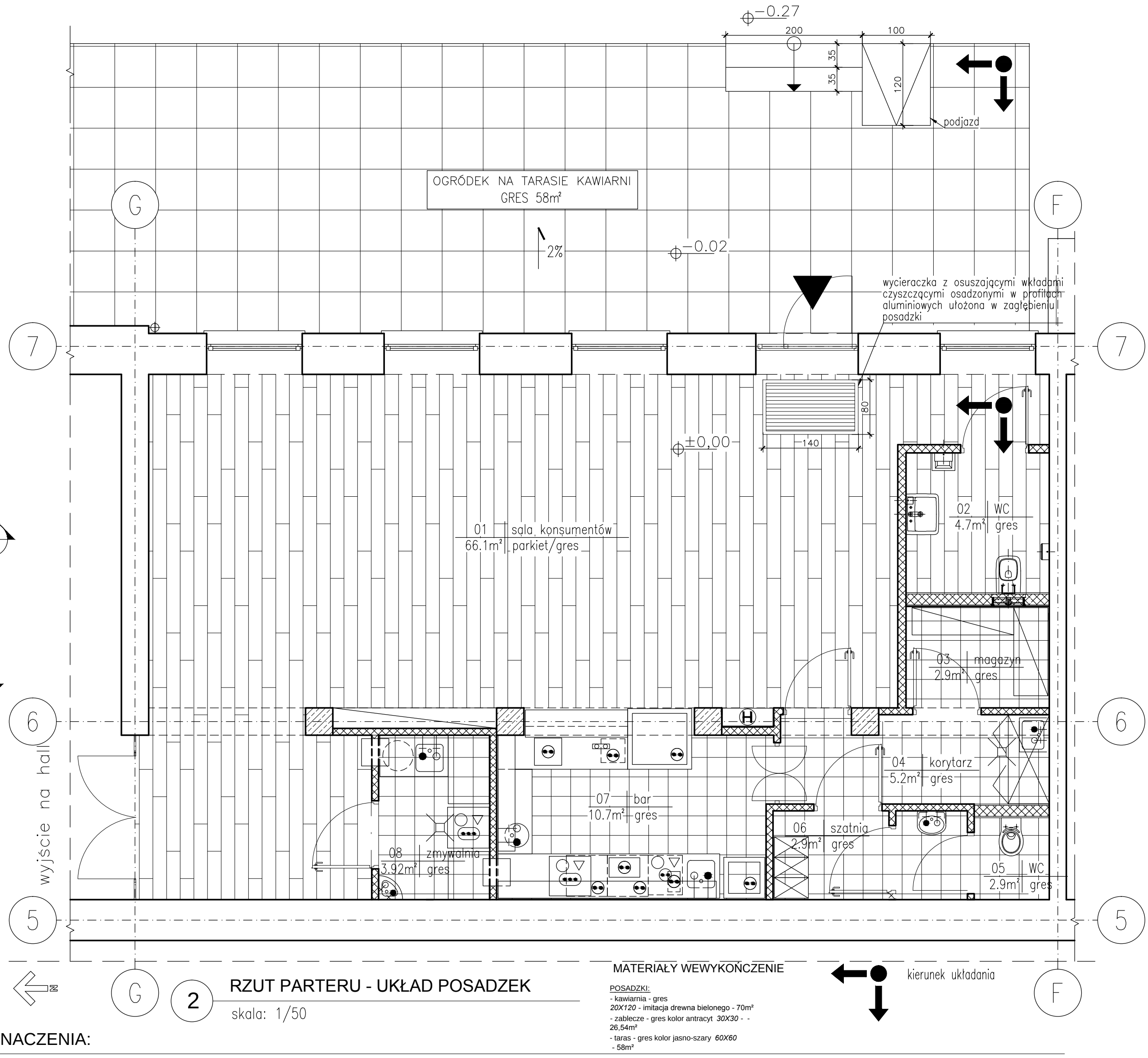




1 RZUT PARTERU - UKŁAD FUNKCJONALNY
skala: 1/50



3 RZUT PARTERU - SCHEMAT OŚWIETLENIA, UKŁAD SUFITÓW PODWIESZANYCH
skala: 1/50



2 RZUT PARTERU - UKŁAD POSADZEK
skala: 1/50

OZNACZENIA:

WŁĄCZNIKI GŁÓWNE DO KAWIARNI

SUFITY:

Symbol	Opis
	SUFIT PODWIESZANY NA SZKIEŁACH STALOWYCH Z JEDNORÓŻNIM POZIOMYM GK
	METALOWY SUFIT RASTROWY BIAŁY

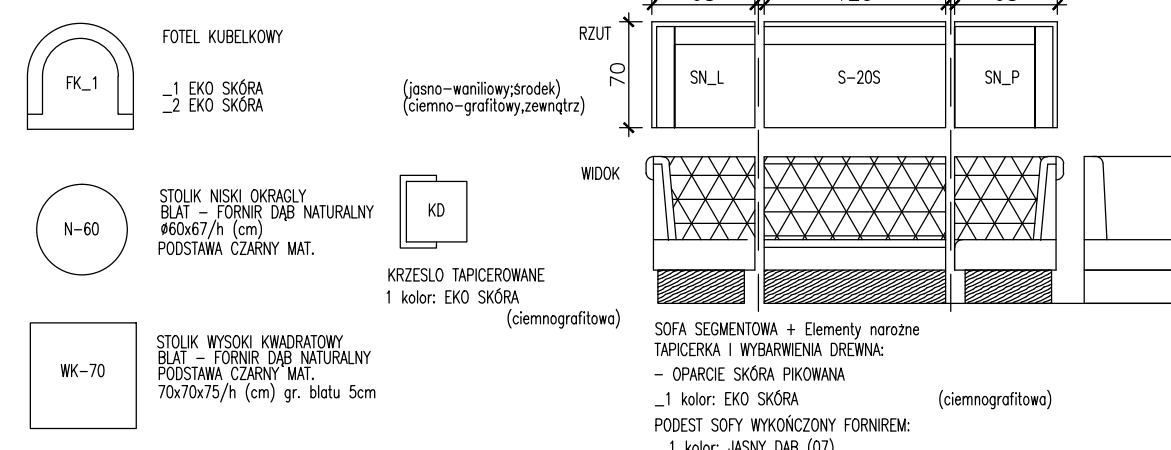
OŚWIETLENIE:

Symbol	Opis	Kolor światła	Ilość sztuk
	OPRAWA WPUŠCZANA W SUFIT KOLOR BIAŁY	830	4
	OPRAWA WPUŠCZANA W SUFIT KOLOR BIAŁY	830	14
	OPRAWA ŚCIENNA ZEWNĘTRZNA KOLOR ANTRACYT	830	5
	OPRAWA WISZĄCA NA SZYNOPRZEWODZIE KOLOR CZARNY	830	10
	OPRAWA WPUŠCZANA KOLOR BIAŁY	830	4
	KINKIET KOLOR BIAŁY	830	4
	OPRAWA WPUŠCZANA Z ZASILANIEM W TRYBIE AWARYJNYM KOLOR BIAŁY	830	1
	OPRAWA WISZĄCA KOLOR CZARNY POLYSK	830	4
	OPRAWA WISZĄCA KOLOR CHROM	830	2
	OPRAWA RASTROWA NATYKNOWA KOLOR BIAŁY	830	6
	REFLEKTOR SZYNOPRZEWODZIE KOLOR BIAŁY	NA	4
	REFLEKTOR KOLOR CZARNY	830	2

PROJEKTOWANY ŁĄCZNIK ŚWIATŁA

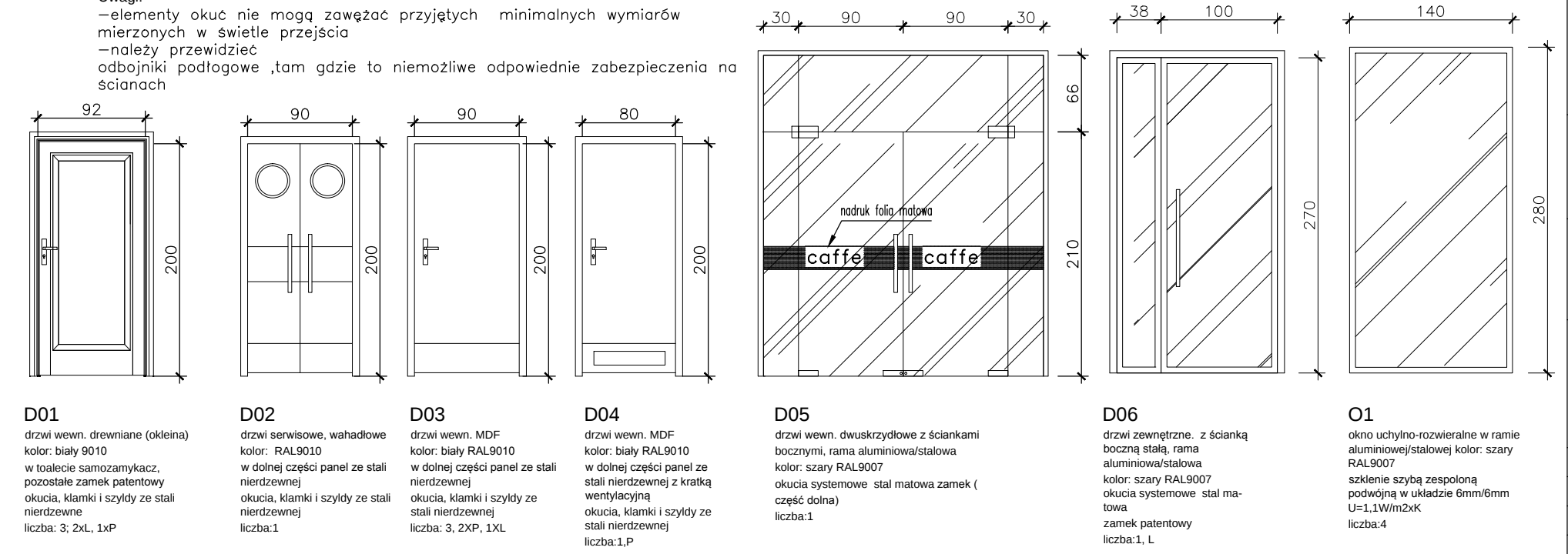
WYPOSAŻENIE MEBLE:

UWAGA: Układ aranżacji wystroju meblowego (liczba siedzisk) zakłada możliwość modyfikacji ich ilości i powinien być zgodny z projektem technologii kuchni i wytycznymi inwestora - wielofunkcyjność sali.



ZESTAWIENIE STOLARKI:

Uwagi: -elementy okuc nie mogą zawozać przyjętych minimalnych wymiarów mierzonych w świetle przejścia -możliwy przewidzieć odbojniki podłogowe tam gdzie to niemożliwe odpowiednie zabezpieczenia na ścianach



ŚCIANY:

ściany nowe
Zapłata GK 2,5cm na ruszcie stalowym, przestrzenie pomiędzy wypełnione wełną mineralną

KOLORYSTYKA:

ŚCIANY: CIEPŁY JASNY SZARY
SUFIT: - PODWIESZANY: BIAŁY
- SUFIT W ZAGŁĘBIENIU - CIEMNY SZARY

LOKALIZACJA:

UWAGI:

POZIOM +0.00 WZGLĘDNY LICZONY OD WYSOKOŚCI ISTNIEJĄCEJ POSADZKI LOKALU

1. Wykonawca obowiązany jest zapoznać się na miejscu ze stanem obiektu i elementami istniejącymi na terenie objętych opracowaniem, prowadząc budowlane, techniczne, organizacyjne, logistyczne związane z realizacją przedmiotowej inwestycji oraz przeprowadzić sprawdzenie warunków i rzetelnych przedstawionych w projekcie z uzyskanymi na miejscu.

2. Wszystkie nazwy własne i marki handlowe elementów budowlanych, systemów, urządzeń i wyposażenia, zostały użyte w niniejszym opracowaniu w celu określenia odpowiedniego standardu wykonania i wyposażenia budynku. Wykonawca ma prawo wnioskować o zastosowanie rozwiązań zamiennych, nie obowiązujących tego standardu. Wprowadzone zmiany nie mogą pociągać za sobą zwiększenia kosztów inwestycji ani zmieniać idei projektu. Wszelkie zmiany muszą uzyskać akceptację Inwestora i Odbiorcy Projektanta, jeżeli zastosowanie rozwiązania zamiennego wiąże się z koniecznością wprowadzenia zmian w dokumentacji, strona wnioskująca ponosi pełną odpowiedzialność za dokonanie tych zmian, związanych z tym koordynację międzybranżową oraz uzyskanie niezbędnych uzgodnień i pozwoleń.

3. Dokumentacja branżowa architektura jest nadzórą względem opracowań branżowych. Wszelkie ewentualne niezgodności należy skonsultować z głównym projektantem i projektantami branżowymi.

4. Wszelkie zmiany w doborze materiałów budowlanych, wykończeniowych, technologi czy urządzeń mogą być wprowadzane jedynie za pisemną zgodą Jednostki Projektowania (MPP).

5. Z uwagi na charakter inwestycji (stan zachowania placu), problemy z przenikaniem wód gruntowych nie wykazuje się możliwości wystąpienia sytuacji wymagającej weryfikacji proponowanych rozwiązań.

6. Wszelkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, a w przypadku wystąpienia różnic, projektowany składowy należy dostosować do stanu istniejącego przy konsultacji z głównym projektantem, zachowując zasady zawarte w projekcie.

7. Zakres wykonania i obowiązków przy robótach budowlanych – zgodnie ze sztuką budowlaną (Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlano-Montażowych).

8. Wszelkie zastosowane w projekcie materiały, rozwiązania techniczne i urządzenia będą odpowiedzialne za stan zachowania placu i bhp (posiadając odpowiednie atesty i aprobaty).

9. Wszelkie projekty instalacji, wyposażenia, montażu urządzeń technologicznych nie ujęte w zakresie projektu wykonawczego przez jednostkę projektowania (MPP), wymagają pisemnego uzgodnienia przez wskazanych przez nią projektantów lub jednostki projektowe – branżowe. W innym wypadku MPP nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania w/w systemów.

10. Zastosowanie powierzchni obiektu wykonano w oparciu o normę PN-ISO 9836:1997.

11. Wszelkie przebiegi dla potrzeb instalacji należy wykonać na podstawie poszczególnych branżowych projektów wykonawczych. Rozmieszczenie pionowych i poziomych przewodów i pionów instalacyjnych kłopot rezygnacji w poszczególnych branżowych projektach wykonawczych.

12. Zasilanie w poszczególnych mediach należy wykonać na podstawie projektów wykonawczych i na zasadach określonych w poszczególnych technicznych warunkach przyłączenia zamieszczonych w projekcie budowlanym (PB).

13. Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej niniejszego projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.

14. Wszelkie prace muszą być wykonywane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, z zachowaniem szczególnej ostrożności i pod stałym nadzorem osób uprawnionych. Zakres wykonania i obowiązków przy robótach budowlanych stosować zgodnie z Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót Budowlano-Montażowych i podobnymi uregulowaniami branżowymi.

15. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz. U. 94.24.83 z dnia 23.02.94). Wszelkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Jednostki Projektowania i nie wolno ich użyć ponownie, kopiować i rozpowszechniać bez pisemnej zgody autorów opracowania.

16. Opis techniczny stanowi integralną część niniejszego opracowania.

17. Teren budowy powinien być przygotowany przez wydzielanie, uporządkowanie i zabezpieczenie pod względem BHP i p.p.o. W czasie wykonywania robót montażowych należy ściśle przestrzegać odnośnie obowiązujące w tym zakresie przepisy. Rysunki proponują zatrudnienie przy wykonywaniu robót na budowie muszą być przekrożeń i znów przepisy BHP i p.p.o.

18. Obiekt zostanie przekazany do użytku dopiero po przeprowadzeniu przez ekspertów odbioru wszystkich instalacji i przedłożeniu odpowiednich zaświadczeń odbioru.

19. W przypadku jakiegokolwiek wątpliwości lub niezgodności poszczególnych elementów na planach, w opisach lub w przedmiarach należy zwrócić się do głównego projektanta za pośrednictwem inwestora z pisemną prośbą o wyjaśnienie.

20. Projektant zastrzega sobie prawo kontroli prac na wszystkich etapach w celu zapewnienia odpowiedniego standardu wykonania obiektu.

21. Wszelkie rozwiązania techniczne związane z określono technologią wykonania ściśle wg wytycznych i ustaleń producenta.

22. Wymiary podano w cm o kół w metrach.

23. Dokładne wypisali nadzór nad drzwiami wewnętrzny określone zostaną po wybraniu producenta drzwi na drodze przetargu. Przed zamknięciem stolarki należy sprawdzić wymiary otworów pod jej zabudowę oraz sprawdzić liczbę.

PROJEKT:

PROJEKT PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI SOKOŁOWSKIEGO OŚRODKA KULTURY W ZAKRESIE POMIESZCZEŃ USŁUGOWYCH ZWIĄZANYCH Z CZĘŚCIĄ MUZEALNĄ

LOKALIZACJA:

**08-300 Sokółów Podlaski
ul. Wolności 27, działka ew.nr 1253/6**

INWESTOR:

**Miasto Sokółów Podlaski
ul. Wolności 21
08-300 Sokółów Podlaski**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

arteca

arch. Jan Szulinski, 03-428 Warszawa, ul. Konopacka 21 lok.38
tel.501 061 160, e-mail: jan.szulinski@gmail.com

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
mgr inż. arch. Maciej Hejna	MA/010111	
mgr inż. arch. Mariusz Alzak		
mgr inż. arch. Krzysztof Minc		
mgr inż. arch. Jan Szulinski		

FAZA PROJEKTU:

PROJEKT BUDOWLANY

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

TYTUŁ RYSUNKU:

**KAWIARNIA - UKŁAD FUNKCJONALNY
- RZUT POSADZEK
- SCHEMAT OŚWIETLENIA I SUFITÓW PODW.**

Oznaczenie na rysunku	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia w m²
1	Sala konsumentów	66,1
2	WC konsumentów dostosowane dla osób niepełnosprawnych	4,7
3	Magazyn towarów	2,9
4	Korytarz	5,2
5	WC personelu	2,9
6	Szatnia personelu	2,2
7	Bar	10,7
8	Zmywalnia naczyń stołowych	3,9
RAZEM		98,6

DATA:

05.2013

SKALA:

1-50

NR RYSUNKU:

A13